

Paroles } Jean VÉJA.
Musique }

ELLE S'EN FOUT, LA MER.

-8-

Qu'est-ce qu'elle s'en fout, la mer
Ses vagues pourront défer-

G m

lor Sur les plages du monde en-tière Car la mer s'en fout de tout ça

D m A7 Dm D7

J'ai vu des hommes se faire bu-tir Pour un pauvre mot mal placé Et même pis pour un i-

G m C Dm

3^{ex} : \emptyset

dée Qu'ils n'ont jamais pu pacta-quer
-ce Ce qui n'a jamais rien chan-

A7 Dm D7 A7

-8-

gé Mais elle s'en

Dm D7

"SABAM"
275433 15-6-84

CODA: C

fout, la mer Ses vagues pourront défer - ler Sur les plages du mond' en -

Gm / Dm

tiez Par la mer s'en fout de tout ça Qu'est-ce qu'ell' s'en ça

A7 Dm D7 Dm Bb

Dm $\frac{3}{6}$

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff

ELLE S'EN FOUT LA MER.

Ocque

Jean Seja

Intro
A capella

Handwritten musical score for the introduction of the song 'ELLE S'EN FOUT LA MER.' by Jean Seja. The score is written on a single staff in G minor (one flat) and 3/4 time. It begins with a 4-measure rest, followed by a 12-measure rest. The melody starts on the second measure with a circled 'S.' and continues through several measures with various chords: Gm, Dm, A7, Dm, D7, Gm, C7, Dm, A7, Dm, D7, Gm, C7, Dm, A7, Dm, D7, Gm. There are two circled 'S.' markings. The score includes performance instructions: '100x: suisse' and 'rit "suisse" legato'. The piece concludes with a final chord of Gm.

Eight empty musical staves are provided below the handwritten score, intended for further notation or practice.

CODA: C

LA D A D A F#m Bm G E7 D

A D A F#m Bm A F

CHOEURS

don don - aa

à la double barre 1 et 2. dou dou - aa - aa

G C G C G Em Am F

ELLE S'EN FOUT LA MER.

Bass.

Jean Vija

Intro a capella

Musical staff 1: Bass clef, common time signature. A whole note chord is written, with a '2' above it. The staff ends with a double bar line. Chords: Gm, Dm.

Musical staff 2: Chords: A7, Gm, C7, Dm, A7. Fingering numbers (1, 2, 1, 2) are written below the notes.

Musical staff 3: Chords: Dm D7, Gm, C7, Dm, A7, Dm D7.

Musical staff 4: Chords: Gm, Dm, A7, Dm D7, Gm, C7.

Musical staff 5: Chords: Dm, A7, Dm D7, Gm, Dm, A7.

Musical staff 6: Chords: Dm D7, Gm, Dm. Includes a 'rit.' marking above the staff.

Musical staff 7: Melodic line with notes and rests, ending with a double bar line.

Empty musical staves for further notation.